

Αφιέρωμα στον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο (El Greco)

Συντάχθηκε απο τον/την tsanidis

Τρίτη, 06 Μάιος 2014 18:43 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 06 Μάιος 2014 19:58



Ο Ιστορικός λαογραφικός σύλλογος, "**Διγενής Ακρίτας**" **Λευκόβρυσης** , με αφορμή τη συμπλήρωση 400 χρόνων(1614-2014) από το θάνατο του **Δομήνικου Θεοτοκόπουλου -Ελ Γκρέκο**

, πραγματοποιεί

πολυήμερες εκδηλώσεις στο χώρο του συλλόγου

, σε συνέργια με τον ζωγράφο

Χρήστο Βογιατζή

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε εφήβους και ενήλικες

και ο σύλλογος θα παρέχει τα υλικά και τα μέσα για την πραγματοποίηση των δράσεων.

Το αφιέρωμα περιλαμβάνει :

Πέμπτη 15 Μαΐου 2014 ώρα 18.00 - 1) προβολή του ντοκιμαντέρ, " Συνάντηση στο Τολέδο - Ελ Γκρέκο - Νίκος Καζαντζάκης - Μίκης Θεοδωράκης " του Γιώργου Λογοθέτη.

2) Ομιλία: " Ελ Γκρέκο - ανάδειξη πτυχών του έργου του που επηρέασαν την τέχνη μέχρι και σήμερα". Ομιλητής ο Χρήστος Βογιατζής.

Στις επόμενες εβδομάδες θα ακολουθήσουν εργαστήρια ζωγραφικής. Εκεί θα επιχειρηθεί μια βιωματική προσέγγιση στο έργο του Θεοτοκόπουλου. Θα προσπαθήσουμε να ψηλαφίσουμε το φως μέσα στο σκοτάδι, να γνωρίσουμε τα παλλόμενα χρώματα, να δούμε στην πράξη ποια είναι εκείνα τα στοιχεία που συνθέτουν το έργο του και το κάνουν τέτοιο, που να μας αγγίζει και σήμερα. Έτσι θα θέλαμε να τιμήσουμε ένα μεγάλο ζωγράφο..με την ίδια τη ζωγραφική.

Αφιέρωμα στον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο (El Greco)

Συντάχθηκε απο τον/την tsanidis

Τρίτη, 06 Μάιος 2014 18:43 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 06 Μάιος 2014 19:58

Πέμπτη 22 Μαΐου 2014- Εργαστήριο ζωγραφικής -Ενήλικες

Πέμπτη 29 Μαΐου 2014- Εργαστήριο ζωγραφικής-Εφηβοί

Πέμπτη 5 Ιουνίου 2014 -Εργαστήριο ζωγραφικής- Ενήλικες-Εφηβοί

Ώρα Εργαστηρίων 18.00 ~ 21.00

14 ~ 19 Ιουλίου 2014 Πολιτιστικές Εκδηλώσεις Αγίας Μαρίνας - Έκθεση ζωγραφικών έργων που δημιουργήθηκαν στο εργαστήριο.

Ο σύλλογος θα δέχεται **συμμετοχές για το πρόγραμμα** καθημερινά από τις 10.00π.μ. **στο τηλέφωνο**
εως της 8.00μ.μ. **24610.27.676**

Ο **Δομήνικος Θεοτοκόπουλος** (1541 – 7 Απριλίου 1614), γνωστός επίσης με το ισπανικό προσωνύμιο **El Greco**, δηλαδή



Ο Έλληνας, ήταν Κρητικός ζωγράφος, γλύπτης και αρχιτέκτονας της Ισπανικής Αναγέννησης. Έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του μακριά από την πατρίδα του, δημιουργώντας το κύριο σώμα του έργου του στην Ιταλία και την Ισπανία. Εκπαιδεύτηκε αρχικά ως αγιογράφος στην Κρήτη, που αποτελούσε τότε τμήμα της ενετικής επικράτειας,

και αργότερα ταξίδεψε στη Βενετία. Στην Ιταλία επηρεάστηκε από τους μεγαλύτερους δασκάλους της ιταλικής τέχνης, όπως τον **Τιντορέτο** και τον **Τιτσιάνο**, του οποίου υπήρξε μαθητής, υιοθετώντας στοιχεία από τον μανιερισμό. Το **1577 εγκαταστάθηκε στο Τολέδο**, όπου έζησε μέχρι το τέλος της ζωής του και ολοκλήρωσε ορισμένα από τα πιο γνωστά έργα του.

Υφολογικά, η τεχνοτροπία του Ελ Γκρέκο θεωρείται έκφραση της Βενετικής Σχολής και του μανιερισμού, όπως αυτός διαμορφώθηκε στο δεύτερο μισό του 16ου αιώνα. Παράλληλα, χαρακτηρίζεται από προσωπικά στοιχεία, προϊόντα της τάσης του για πρωτοτυπία, τα οποία όμως δεν βρήκαν μιμητές στην εποχή του, γεγονός που δεν ευνόησε και τη συνέχειά τους. Η μπαρόκ τεχνοτροπία που εκτόπισε τον μανιερισμό, αλλά και τα αμέσως μεταγενέστερα καλλιτεχνικά ρεύματα που δεν αντιμετώπισαν ευμενώς το ύφος του, είχαν ως αποτέλεσμα να αγνοηθεί το έργο του Γκρέκο τους επόμενους αιώνες.

Επίδραση στον 20ό αιώ να

“Ανακάλυψα έναν μεγάλο, έναν απίστευτα προικισμένο καλλιτέχνη, τον Γκρέκο. Έναν σύγχρονο του Ρέμπραντ και όμως τόσο κοντινό μας.” — Julius Mayer-Graefe, S paniche Reise (1910)

Στη διάρκεια του 20ού αιώνα αναγνωρίστηκε ως πρόδρομος της μοντέρνας τέχνης που αξιοποίησε στοιχεία της Ανατολικής και Δυτικής παράδοσης και το έργο του επανεκτιμήθηκε, κατέχοντας μέχρι και σήμερα δεσπίζουσα θέση ανάμεσα στους μείζονες ζωγράφους όλων των εποχών.

Αφιέρωμα στον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο (El Greco)

Συντάχθηκε απο τον/την tsanidis

Τρίτη, 06 Μάιος 2014 18:43 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 06 Μάιος 2014 19:58



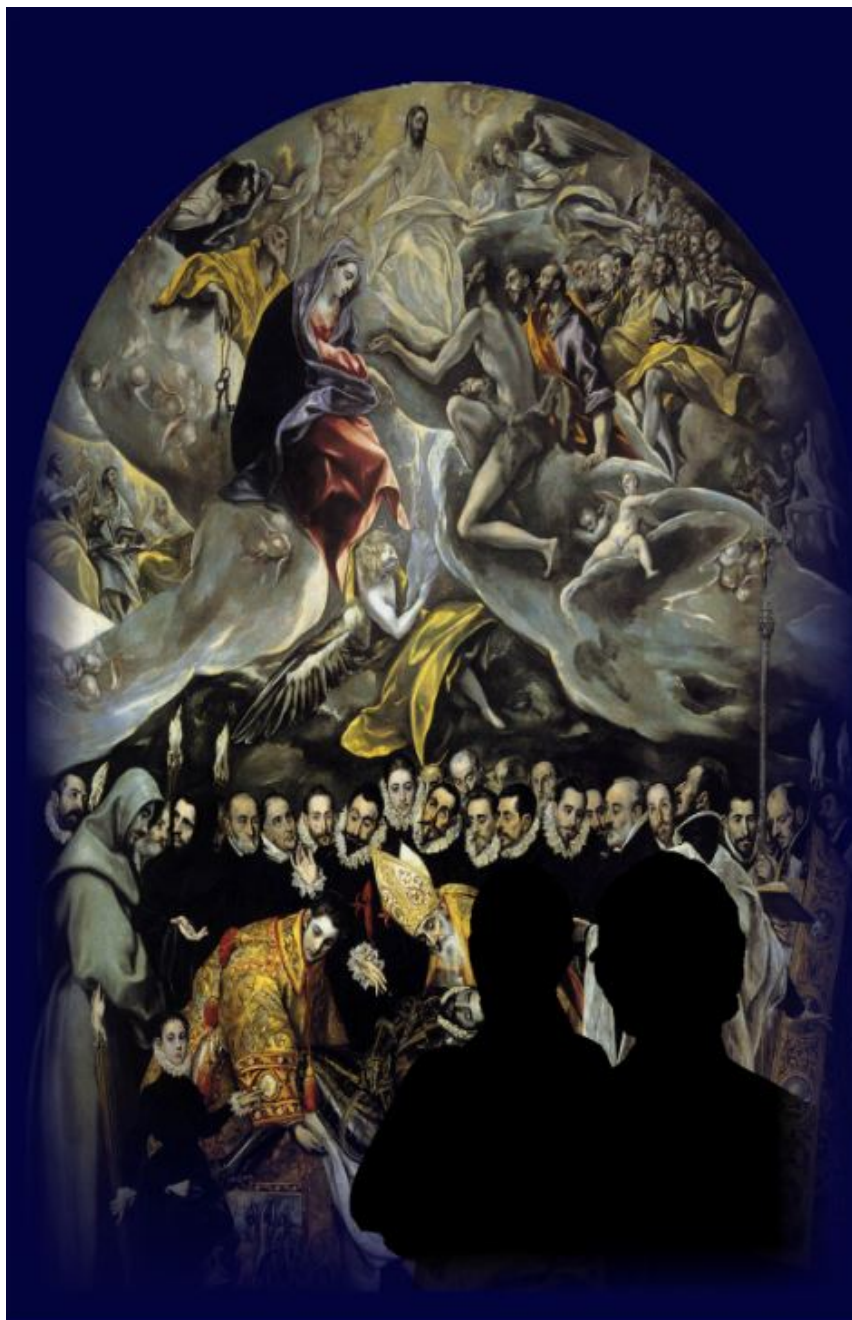
Ταφή του κόμη του Οργάθ (1586-88), Λάδι σε μουσαμά, 480x360 εκ., Τολέδο, Άγιος Θωμάς.



Portrait of Jorge Manuel Theotocopoulos (1600-1605, oil on canvas, 81 x 56 cm, Museo Provincial de Bellas Artes, Seville)



The Portrait of a Painter after El Greco (1950, oil on plywood, 100.5 x 81 cm, Angela Rosengart Collection, Lucerne) is Picasso's version of the Portrait of Jorge Manuel Theotocopoulos.



Αφιέρωμα στον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο “Προσέγγιση στο έργο”

Ο Ιστορικός Πασογραφικός σύλλογος, **Διγενής Ακρόπολις**, σε αφορμή τη συμπλήρωση **400 χρόνων (1614-2014)** του **Δομήνικου Θεοτοκόπουλου -Ελ Γκρέκο**, οργανώνει πολυήμερες εκδηλώσεις στο χώρο του συλλόγου, στην οδό Χρήστο Βογιατζή. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε όλους και ο σύλλογος θα παρέχει τα υλικά και τα μέσα για την προετοιμασία των έργων.

Το αφιέρωμα περιλαμβάνει :

Πέμπτη 15 Μαΐου 2014

1) Προβολή του ντοκιμαντέρ, " Συνάντηση στο Τοξοστάσιο Καζαντζάκης - Μίκης Θεοδωράκης " του Γιώργου Λοιμωτή

2) Ομιλία: " Ελ Γκρέκο - ανάδειξη πτυχών του έργου του μέχρι και σήμερα ". Ομιλητής ο Χρήστος Βογιατζής.

Στις επόμενες εβδομάδες θα ακολουθήσουν εργαστήρια. Θέλουμε να τιμήσουμε ένα μεγάλο ζωγράφο, με την ιδέα να οργανώσουμε

Πέμπτη 22 Μαΐου 2014 - Εργαστήριο ζωγραφικής

Πέμπτη 29 Μαΐου 2014 - Εργαστήριο ζωγραφικής

Πέμπτη 5 Ιουνίου 2014 - Εργαστήριο ζωγραφικής

14 ~ 19 Ιουλίου 2014 Πολιτιστικές Εκθέσεις ζωγραφικών έργων που δημιουργήθηκαν στα εργαστήρια

Ώρες εργαστηρίων 18:00 - 20:00

Ο σύλλογος θα δέχεται συμμετοχές για το πρόγραμμα από τις 10.00π.μ. έως της 8.00μ.μ. στο τηλέφωνο 210 4211111